Festival kulture

SLOVO GORČINA

Stolac, 24.–26. 7. 2026.

Izvještaj o realizaciji festivala
2026. godine



55. izdanje · Udruženje „Slovo Gorčina“, Stolac

1. Narativni izvještaj o realizaciji programa

Pedeset peto izdanje Festivala kulture „Slovo Gorčina“ održano je od 24. do 26. jula 2026. godine u Stocu. Kroz trodnevni program realizirano je 25 programskih sadržaja na sedam lokacija — od nekropole stećaka Radimlja, upisane na UNESCO-ov popis svjetske baštine, preko Šarića kuće, Makove hiže, Sampjera i Kuće Francisa Bueba, do ljetne pozornice ispred zgrade Općine i Kulturnog centra Stolac. Ulaz na sve programe bio je besplatan.

Ovogodišnje izdanje obilježilo je 55 godina od osnivanja festivala 1971. u čast pjesnika Maka Dizdara, odnosno 23 godine neprekinute organizacije od obnove 1997. godine. Program je zadržao multimedijalnu formu koja spaja književnost, likovnu i muzičku umjetnost, scenski performans, film i edukativne sadržaje za djecu, uz učešće 12 međunarodnih gostiju iz pet evropskih država.

Otvaranje na Radimlji

Festival je svečano otvoren na nekropoli stećaka Radimlja dodjelom nagrade „Mak Dizdar“ mladim pjesnicima i pjesnikinjama te otvaranjem izložbe Arlete Ćehić „Preko II“. Uslijedio je program gosta pjesnika — Zlatana Stipišića Gibonnija, u razgovoru s Đorđem Matićem — a večer je nastavljena zvučno-svjetlosnom instalacijom „Svjetlo za kamene spavače“, izvedenom među stećcima.

U Šarića kući potom je izveden konceptualni performans austrijskog umjetnika Markusa Passeckera „SteinIch“, nakon kojeg je uslijedio after party crnogorskog DJ-a Peđe Radovića.



Zvučno-svjetlosna instalacija „Svjetlo za kamene spavače“, nekropola stećaka Radimlja

Drugi dan: književna scena regiona

Drugi festivalski dan otvoren je izložbom Hanne Dujmović „Nostalgija djetinjstva“ i neformalnim razgovorom „Kafa sa“ s Antonijem Pušićem. U Kući Francisa Bueba održan je okrugli sto o djelovanju Centra André Malraux u Stocu. U književnom bloku predstavljene su knjige Ahmeda Burića („Popravni iz likovnog“) i Nenada Rizvanovića („Zadnja pošta Osijek“), te izdavačka kuća Buna, u razgovoru s Antom Tomićem, Alminom Kaplanom i Ninom Šarcem.

Poslijepodne je održan prvi dio radionice kreativnog pisanja za djecu „Uhvati priču za rep“. Na Sampjeru je dodijeljena nagrada „Prije svitanja“, nakon čega su uslijedili književni programi s Antom Tomićem i Svetislavom Basarom. Dan je zaključen koncertom Ramba Amadeusa na ljetnoj pozornici i after partyjem DJ-a Sahfija.

Treći dan: naslijeđe i mladi glasovi

Završni dan u Makovoj hiži otvoren je promocijom zbirke „Pod libelom“ Amele Halilović, dobitnice nagrade „Mak Dizdar“ 2025., u razgovoru s Monikom Herceg, te razgovorom s umjetnicom Arletom Ćehić.

U Šarića kući predstavljene su knjige Almira Marića „Antičko društvo na prostoru današnje Hercegovine“ i Šaćira Filandre „Moj zavičaj u svjetskoj povijesti: igra identiteta“, a održan je i drugi dio dječje radionice. Festival je zaključen književnim programom s Martinom Mlinarević na Sampjeru i projekcijom filma „Fiume o Morte!“ u Kulturnom centru.

2. Publika, kulturni turizam i lokalni učinak

Programe je pratilo oko 2.500 posjetilaca — devetnaest posto više nego prethodne godine — od kojih je oko 500 iz Stoca, a ostalih približno 2.000 dolazi izvan Stoca i Hercegovine. Festival je generirao oko 600 turističkih noćenja, a smještajni kapaciteti u Stocu i okolici bili su u potpunosti popunjeni od 23. do 27. jula.

Sav catering povjeren je lokalnim ugostiteljima, a lokalni tehničari, vozači i osoblje za obezbjeđenje angažirani su kao dio festivalskog tima — ukupno najmanje 26 privremenih radnih angažmana, uz procijenjeni direktan ekonomski učinak na grad veći od 50.000 KM.

KLJUČNI POKAZATELJI

Festival kulture „Slovo Gorčina“ 2026.

25
programskih sadržaja tokom tri festivalska dana

7
festivalskih lokacija, uključujući UNESCO-ovu Radimlju

2.500
posjetilaca — 19% više nego 2025. godine

12
međunarodnih učesnika iz pet evropskih država

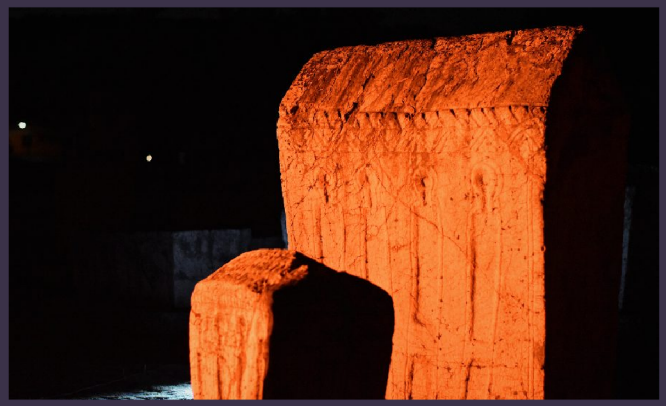
142
prijave na konkurs za nagradu „Mak Dizdar“

18
mladih volontera uključenih u organizaciju

600
turističkih noćenja; puna popunjenost 23.–27. jula

245
medijskih objava u BiH i regiji

Svi programi bili su besplatni i otvoreni za javnost, a festival je i ove godine ostao jedini kulturni događaj u Stocu s kontinuitetom dužim od pola stoljeća.



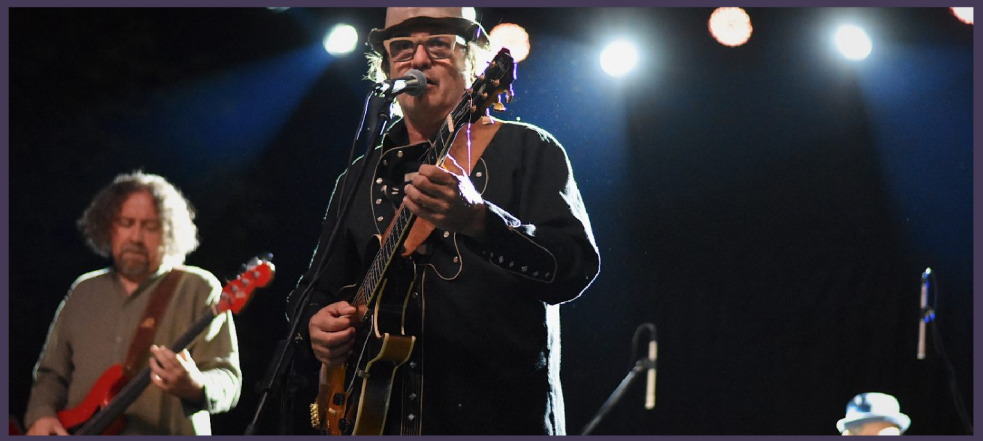




3. Program

Petak, 24. juli

21:00	**Svečano otvaranje festivala** · Dodjela nagrade „Mak Dizdar“ · Izložba: Arleta Ćehić, „Preko II“ — Radimlja
21:30	**Gost pjesnik: Zlatan Stipišić Gibonni** · Razgovor: Đorđe Matić — Radimlja
22:30	Instalacija „Svjetlo za kamene spavače“ — Radimlja
23:00	Performans: Markus Passecker, „SteinIch“ — Šarića kuća
23:30	After party: Peđa Radović — Šarića kuća



Koncert na ljetnoj pozornici ispred zgrade Općine

Subota, 25. juli

10:00	Izložba: Hanna Dujmović, „Nostalgija djetinjstva“ — Šarića kuća
10:30	„Kafa sa“: Antonije Pušić · Razgovor: Kristina Ljevak Bajramović — Šarića kuća
11:30	Okrugli sto: Djelovanje Centra André Malraux u Stocu — Kuća F. Bueba
14:00	Promocija: Ahmed Burić, „Popravni iz likovnog“ — Šarića kuća
15:00	Promocija: Nenad Rizvanović, „Zadnja pošta Osijek“ — Šarića kuća
16:00	Promocija: Izdavačka kuća Buna · Ante Tomić, Almin Kaplan, Nino Šarac — Šarića kuća
17:00	Radionica za djecu: „Uhvati priču za rep“ (1. dio) — Šarića kuća
19:15	**Dodjela nagrade „Prije svitanja“** — Sampjero
19:30	Književni program: Ante Tomić · Razgovor: Almin Kaplan — Sampjero
20:30	Književni program: Svetislav Basara · Sanja Jovičić, Vlaho Bogišić — Sampjero
21:30	**Koncert: Rambo Amadeus** — Ljetna pozornica
23:00	After party: DJ Sahfi — Ljetna pozornica

Nedjelja, 26. juli

10:00	Promocija: Amela Halilović, „Pod libelom“ — dobitnica nagrade „Mak Dizdar“ 2025. · Razgovor vodi: Monika Herceg	Makova hiža
11:00	Razgovor s umjetnicom: Arleta Ćehić · Razgovor vodi: Kristina Ljevak Bajramović	Makova hiža
12:00	Promocija: Almir Marić, „Antičko društvo na prostoru današnje Hercegovine“ · Razgovor vodi: Najda Rifatbegović	Šarića kuća
16:00	Promocija: Šaćir Filandra, „Moj zavičaj u svjetskoj povijesti: igra identiteta“ · Razgovor vode: Alija Pirić, Dragan Markovina	Šarića kuća
17:00	Radionica za djecu: „Uhvati priču za rep“ (2. dio)	Šarića kuća
20:00	Književni program: Martina Mlinarević · Razgovor vodi: Kristina Ljevak Bajramović	Sampjero
21:00	Film: „Fiume o Morte!“	Kulturni centar







Publika na Sampjeru · filmski program u Kulturnom centru · radionica kreativnog pisanja za djecu

4. Nagrade mladim pjesnicima i pjesnikinjama

Udruženje „Slovo Gorčina“ i ove je godine raspisalo konkurs za nagradu „Mak Dizdar“ najboljem mladom pjesniku ili pjesnikinji. Pravo učešća imali su autori i autorice do 35 godina koji pišu na bosanskom, hrvatskom, srpskom ili crnogorskom jeziku i nemaju objavljenu zbirku pjesama. Na konkurs je pristiglo **142 prijave** iz cijele regije.

Nagradni fond činile su tri nagrade: prva nagrada od 500 € uz statuetu Gorčina i objavljivanje nagrađene zbirke u partnerstvu s izdavačkom kućom Buybook, druga nagrada od 250 € i treća nagrada od 150 €. Stručni žiri radio je u sastavu **Maja Ručević-Karanović, Kristina Ljevak Bajramović i Zvonko Karanović**.

Drugog festivalskog dana na Sampjeru dodijeljena je i nagrada **„Prije svitanja“**, druga književna nagrada festivala. Ovogodišnja laureatkinja je **Dženeta Zaklan** iz Sarajeva, za pjesmu inspirisanu riječju „obzor“.

1.	**Maida Salkanović** *„U odsustvu“*	Sarajevo
2.	**Elizabeta Jurić** *„Suhi recidiv“*	Umag
3.	**Tijana Jevtić** *„U staklenoj kugli bez snega“*	Beograd

NAGRADA „PRIJE SVITANJA“

Dženeta Zaklan
Sarajevo · pjesma na riječ „obzor“



Nagrada „Mak Dizdar“, Radimlja



Nagrada „Prije svitanja“, Sampjero

5. Međunarodno učešće

Međunarodni karakter 55. izdanja potvrđen je učešćem 12 gostiju iz pet evropskih država — Hrvatske, Srbije, Crne Gore, Austrije i Francuske. Organizator je svim međunarodnim učesnicima osigurao prijevoz, smještaj i ishranu tokom trajanja festivala.

IME I PREZIME	DRŽAVA	ULOGA
Zlatan S. Gibonni	Hrvatska	Gost pjesnik
Ante Tomić	Hrvatska	Književni program
Monika Herceg	Hrvatska	Razgovor
Nenad Rizvanović	Hrvatska	Promocija knjige
Vlaho Bogišić	Hrvatska	Književni program
Đorđe Matić	Hrvatska	Moderator

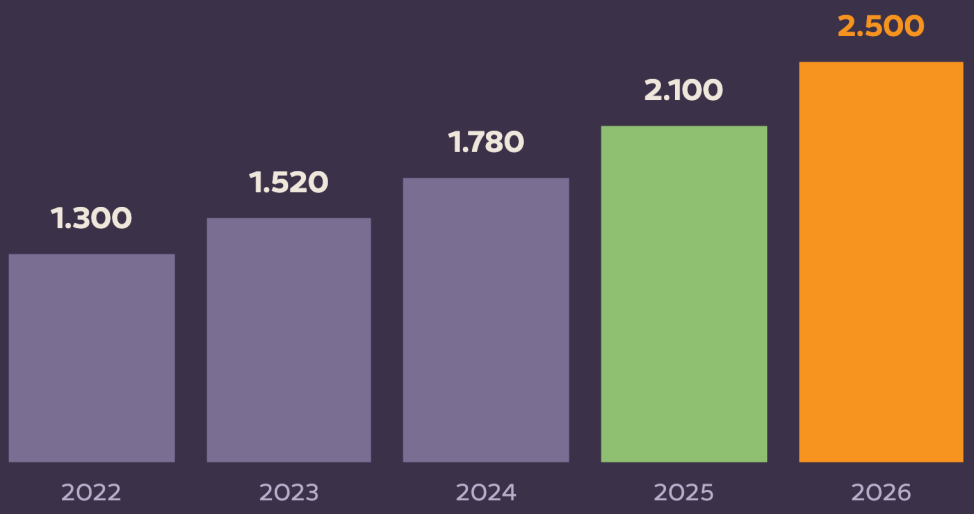
IME I PREZIME	DRŽAVA	ULOGA
Sanja Jovičić	Hrvatska	Moderatorica
Rambo Amadeus	Crna Gora	Koncert
Peđa Radović	Crna Gora	Muzički program
Svetislav Basara	Srbija	Književni program
Markus Passecker	Austrija	Performans
Loé Lagrange	Francuska	Likovni program





6. Učinak, doseg i struktura finansiranja

PUBLIKA PO GODINAMA



Publika raste 15–20% svake godine — od 1.300 posjetilaca 2022. do 2.500 u 2026., odnosno gotovo dvostruko u pet izdanja.

STRUKTURA PRIHODA



- Javne institucije
  65.500 KM · 62,2%
- Privredni sektor
  28.000 KM · 26,6%
- Fondacije
  11.800 KM · 11,2%

Nejavni izvori čine 37,8% prihoda — udio koji festivalu daje stabilnost neovisnu o jednom izvoru finansiranja.

RAST PUBLIKE

Publika je u pet izdanja gotovo udvostručena bez uvođenja ulaznica — rast dolazi iz šireg programa, ranije najave i kontinuiranog medijskog praćenja, a ne iz komercijalizacije festivala.

STRUKTURA FINANSIRANJA

Javna sredstva ostaju osnova festivala, dok privredni sektor i fondacije zajedno pokrivaju više od trećine budžeta — odnos koji festivalu omogućava planiranje i u godinama promjenjivih javnih poziva.

7. Doprinos kulturi, publici i zajednici

Festival „Slovo Gorčina“ pedeset i pet godina održava kontinuitet književne i umjetničke produkcije u Stocu, a njegov učinak mjerljiv je izvan same programske sheme: kroz publiku koju dovodi u grad, kroz mlade autore kojima otvara prvu objavu, kroz medijsku prisutnost bosanskohercegovačke kulture u regiji i kroz direktan ekonomski učinak na lokalnu zajednicu. Sljedeći pokazatelji opisuju taj doprinos u 2026. godini.

KULTURNI I JAVNI UČINAK FESTIVALA

2.500
posjetilaca na 25 programa, uz besplatan ulaz

2.000
posjetilaca dolazi izvan Stoca i Hercegovine — četiri petine publike

215
medijskih objava u BiH, u 85 različitih medija

30
objava u medijima Hrvatske, Srbije i Crne Gore

EKONOMSKI UČINAK NA STOLAC

600
turističkih noćenja

26
radnih angažmana

50.000
KM potrošnje u gradu

INSTITUCIONALNA I MEDIJSKA PREPOZNATLJIVOST

Festival je pod pokroviteljstvom devet javnih institucija na državnom, federalnom, kantonalnom i gradskom nivou, a prati ga šest medijskih pokrovitelja — BHRT, TVSA, Oslobođenje, Klix.ba, RSG i Radio Mix — uz redovno izvještavanje regionalnih portala. Program se u cijelosti odvija na zaštićenim lokalitetima kulturno-historijskog naslijeđa Stoca, među kojima je i UNESCO-ova nekropola Radimlja.





Press wall festivala · izjave za medije tokom trodnevnog programa

8. Finansijski izvještaj*

*Detaljan finansijski izvještaj dostupan je na zahtjev.

RASHODI

VRSTA RASHODA	IZNOS (KM)
Logistika i produkcija	35.989
Organizacija — honorari	28.315
Honorari za učesnike festivala	22.940
Bilten „Slovo Gorčina“	7.160
Administrativni troškovi i promocija	6.896
Program mladih pjesnika	4.000
UKUPNO	**105.300**

PRIHODI

IZVOR PRIHODA	IZNOS (KM)
Pokrovitelji — javne institucije	65.500
Sponzori — privredni sektor	28.000
Fondacije i namjenska podrška	11.800
UKUPNO	**105.300**

Sredstva iz privrednog sektora i fondacija (39.800 KM) čine 37,8% ukupnih prihoda, čime festival zadržava visok udio nejavnog finansiranja i stabilnu strukturu izvora.

10. Medijski odjek u Bosni i Hercegovini

Prema objedinjenom press klipingu, festival je u Bosni i Hercegovini u 2026. godini zabilježio **215 medijskih objava** u **85 različitih medija**. Izvještavanje je teklo u tri vala: raspisivanje konkursa za nagradu „Mak Dizdar“ u maju, najave programa u junu i vrhunac tokom festivalskih dana u julu, kada je objavljeno 157 od ukupno 215 priloga.

VRSTA MEDIJA	BROJ OBJAVA	NAJZASTUPLJENIJI MEDIJI
Internet portali	186	Federalna.ba, Klix.ba, Fena.ba, Bljesak.info, Vijesti.ba
Štampani mediji	21	Oslobođenje, Dnevni avaz, Dnevni list, Nezavisne novine, Večernji list, Urban Magazin
Televizija	6	BHRT, RTV FBiH, TVSA, N1
Radio	2	Radio Federacije BiH
UKUPNO BiH	215	objava u 85 različitih medija

18
objava u maju — raspisivanje konkursa „Mak Dizdar“

40
objava u junu — najave programa i gostiju

157
objava u julu — festivalski dani i izvještaji

ŠTA KLIPING OBUHVATA

Objedinjeni kliping obuhvata 215 objava iz 85 medija, s naslovom, medijem, rubrikom, datumom i sažetkom svake objave. Kompletan dokument dostavlja se pokroviteljima, sponzorima i partnerima kao poseban prilog uz ovaj izvještaj.

STRUKTURA IZVJEŠTAVANJA

Više od 85% objava čine internet portali, uz redovno praćenje četiri televizijske kuće — BHRT, RTV FBiH, TVSA i N1 — te šest dnevnih i sedmičnih listova. Procijenjeni ukupni doseg festivala prelazi milion kontakata.

11. Regionalni medijski odjek

Prema kliping izvještaju za period 1. 5. – 16. 8. 2026, festival je zabilježio **30 objava** u regionalnim medijima, sve na internet portalima. Izvještavanje je došlo u dva vala: proljetni, oko raspisivanja konkursa za nagradu „Mak Dizdar“, koji su prenijeli književni portali cijele regije, i julski, oko 55. izdanja festivala, kada su veliki hrvatski i srpski dnevnici objavili intervjue s direktorom festivala Gorčinom Dizdarom.

TRŽIŠTE	OBJAVE	TEŽIŠTE IZVJEŠTAVANJA
Hrvatska	12	Intervjui u Večernjem listu, Jutarnjem listu i na tportalu, najava HRT-a, natječaj za nagradu
Srbija	6	Intervju u Danasu, najava koncerta Ramba Amadeusa, konkursni portali
Crna Gora	12	Kontinuirano praćenje dobitnice nagrade Sofije Drakulović i njene zbirke
UKUPNO REGIJA	30	objava izvan Bosne i Hercegovine, 1. 5. – 16. 8. 2026

IZDVOJENI ČLANCI

Vecernji.hr Hrvatska · 19. 7. 2026	Gorčin Dizdar o slavnom djedu: intervju uoči 55. izdanja festivala
Jutarnji.hr Hrvatska · 21. 7. 2026	„Osjećam odgovornost“ — razgovor o nasljeđu Maka Dizdara
Tportal.hr Hrvatska · 23. 7. 2026	Stolac prkosi podjelama: unuk pjesnika okuplja regionalnu kreativu
Danas.rs Srbija · 20. 7. 2026	Gorčin Dizdar: Nasleđe se najbolje čuva tako što se uvek iznova stvara
Vijesti.me Crna Gora · 25. 7. 2026	Izvještaj s otvaranja festivala na nekropoli Radimlja
Portal Analitika Crna Gora · 2. 8. 2026	Zreli pjesnički debi Sofije Drakulović, dobitnice nagrade „Mak Dizdar“

Regionalna vidljivost festivala direktno prati i strukturu publike: četiri petine posjetilaca dolazi izvan Stoca i Hercegovine, čime medijska prisutnost u susjednim zemljama postaje mjerljiv kanal dolaska publike u Stolac.

12. Pokrovitelji, sponzori i partneri

GENERALNI POKROVITELJI

Ministarstvo civilnih poslova Bosne i Hercegovine · Kabinet člana Predsjedništva BiH iz reda hrvatskog naroda Željka Komšića · Federalno ministarstvo okoliša i turizma · Federalno ministarstvo kulture i sporta/športa · Federalno ministarstvo raseljenih osoba i izbjeglica · Ministarstvo kulture i sporta Kantona Sarajevo · Ministarstvo obrazovanja, nauke, kulture i sporta Hercegovačko-neretvanskog kantona/županije · Grad Stolac · Turistička zajednica Hercegovačko-neretvanskog kantona/županije

SPONZORI FESTIVALA

PROLAB · BH Telecom · UNIQA · Zavod Mehmedbašić · HIFA-OIL · Eurosolar · ZIRA · Sparkasse Bank · ZANAT · Hercegovina Auto · Carski vinogradi Mostar · Studio VAG

MEDIJSKI POKROVITELJI

BHRT · TVSA · Oslobođenje · Klix.ba · RSG · Radio Mix

PARTNERI

Fondacija Mak Dizdar · Buybook · La Terra Nostra · Institut Français · Traduki · Austrijski kulturni forum Sarajevo

UPRAVNI ODBOR

Gorčin Dizdar, predsjednik · Vesna Pirija · Dubravko Barbarić · Nenad Rizvanović · Aldin Krgo

9
generalnih pokrovitelja iz javnog sektora

12
sponzora iz privrednog sektora

6
partnerskih institucija i izdavača

6
medijskih pokrovitelja festivala

Zahvaljujemo svim institucijama, kompanijama i pojedincima koji su podržali 55. izdanje festivala. Kontinuitet njihove podrške jedini je razlog zbog kojeg program „Slovo Gorčina“ ostaje besplatan i otvoren za svu publiku.

Hvala svima koji čine da Stolac živi san Maka Dizdara.

Pedeset šesto izdanje festivala „Slovo Gorčina“ održat će se u julu 2027. godine u Stocu. Pozivamo pokrovitelje, sponzore i partnere da nastave biti dio priče koja traje od 1971.

Udruženje „Slovo Gorčina“ · Don Lazara Lazarevića bb, 88360 Stolac
info@slovogorcina.ba · +387 61 775 138 · slovogorcina.ba
Facebook: SlovoGorcinaStolac · Instagram: @slovo.gorcina

Fototeka: publika i atmosfera

Publika festivalskih programa u Šarića kući, Austrijskom kulturnom forumu, na Radimlji i ljetnoj pozornici · koncert, DJ program i svjetlosna instalacija

















Fototeka: književni razgovori i promocije

Razgovori s autorima, promocije izdanja i panel-programi pred punom publikom, 24.–26. jula 2026.


























Fototeka: gosti, nagrade i sponzorski zid

Učesnici i dobitnici nagrada pred sponzorskim zidom festivala — vidljivost pokrovitelja na dolaznom punktu svakog programa























Fototeka: mediji, izdanja i partneri

Izjave za medije, festivalska izdanja i izložbe, radionice te partnerski program Carskih vinograda i Emporije

































Festival kulture

SLOVO GORČINA

Stolac · slovogorcina.ba

Facebook: SlovoGorcinaStolac · Instagram: @slovo.gorcina